

Wir sind gerne
für Sie da ...

«i de müli»

Mo - Fr 8.00 - 12.00 / 13.30 - 18.30
Sa 8.00 - 16.00

«i de hetex»

Wir sind «5x von 8 bis 8» für Sie da:

Mo - Fr 8.00 - 20.00
Sa 8.00 - 18.00



Mühlestrasse 1 · 5702 Niederlenz
062 891 72 27 · www.mueliapotheke.ch



Lenzburgerstrasse 2 · 5702 Niederlenz
062 891 13 38 · www.hetexapotheke.ch

Die vier jungen Solistinnen
und das Kammerorchester unter der
Leitung von Louis Lewandowski
freuen sich auf Ihren Besuch
in der reformierten Kirche Niederlenz.

Laufend überraschen wir Sie
im VOI Migros-Partner Niederlenz
mit unschlagbar günstigen
Angeboten.

VOI Niederlenz

Lenzburgerstrasse 2 · 5702 Niederlenz • Telefon 058 567 50 35
niederlenz@voi-migrospartner.ch • www.voi-migrospartner.ch

Öffnungszeiten

Montag - Freitag: 08.00 - 20.00 Uhr • Samstag: 08.00 - 18.00 Uhr
Parkplätze direkt vor dem Laden

Einkaufen in Ihrer Nähe
VOI Migros-Partner ist der attraktive
Kleinaladen um die Ecke mit überraschend
grossem Sortiment.
Bei uns finden Sie Lebensmittel, Haushalt-
waren und mehr für den täglichen Bedarf.

Grünes Licht für tiefe Preise
Bei uns gibt's immer wieder Migros-
Produkte zum Sparpreis, Wein-Aktionen
sowie Rabatte auf Lebensmittel und
Artikel für den täglichen Bedarf.



Ihnen zuliebe



Konzept: www.peterw.ch, Niederlenz

Sonntag, 20. Januar 2019, 17 Uhr
in der reformierten Kirche Niederlenz
mit anschliessendem Apéro



Jana Traut, Niederlenz,
und weitere junge Solistinnen
spielen mit dem Kammerorchester
Louis Lewandowski

Dirigent: François Lilienfeld

Werke von Felix Mendelssohn Bartholdy, Max Bruch, Fritz Kreisler,
Georges Bizet, Louis Lewandowski und François Lilienfeld

Die Solistinnen:



Jana Traut, Niederlenz

Jana Traut ist 14 Jahre alt und wird von Jorge Perez an der Musikschule Niederlenz in Violine unterrichtet. Sie hat François Lilienfeld 2018 beim Schweizer Jugendmusikwettbewerb kennengelernt und debütierte im Herbst als Solistin mit seinem Kammerorchester in Bevaix und Bern.



Selma Aerni, Zürich

Selma Aerni ist 16 Jahre alt und studiert Violoncello bei Jonas Kreienbühl an der Zürcher Hochschule der Künste. Sie ist mehrfache Preisträgerin des Schweizer Jugendmusikwettbewerbs mit Auszeichnungen und erhielt den Förderpreis des Youth Classics.



Malina Tiluete

Malina Tiluete ist 20 Jahre alt und gebürtig aus Rumänien. Sie wurde jahrelang von Carole Haering am Konservatorium Neuchâtel unterrichtet. Seit 2018 studiert sie Violine an der Musikakademie in Basel bei Adelina Oprean. Sie ist Konzertmeisterin und Solistin des Kammerorchesters Louis Lewandowski.



Emma Monnerat, La Chaux-de-Fonds

Emma Monnerat, 20 Jahre wurde viele Jahre am Konservatorium La Chaux-de-Fonds unterrichtet. Zunächst von Mireille Bellenot in Klavier, dann zusätzlich von Miriam Aellig in Gesang. Schon als Jugendliche konnte sie bei Opern mitwirken. Seit 2018 studiert sie an der Musikhochschule Luzern bei Hiroko Sakagami.

François Lilienfeld und sein Kammerorchester Louis Lewandowski aus La Chaux-de-Fonds geben immer wieder jungen, aufstrebenden Solistinnen und Solisten Gelegenheit, ihre Fähigkeiten begleitet von seinem Orchester einem Publikum zu präsentieren. Die Solisten lernen François Lilienfeld bei dem Schweizer Jugendmusikwettbewerb, der jedes Jahr stattfindet, kennen.

Das Programm:

Felix Mendelssohn Bartholy (1809 – 1847)
Lied ohne Worte, op. 102 Nr. 2

Max Bruch (1838 – 1920)
Kol Nidrei, Fassung für Violine und Orchester
Malina Tiulete, Violine

Louis Lewandowski (1821 – 1894)
Zwei Lobgesänge aus der jüdischen Liturgie: «Hoël», «Hallel»
Emma Monerat, Sopran

François Lilienfeld (*1946)
Concertino Ebraico nach traditionellen jüdischen Melodien (Uraufführung)
Selma Aerni, Violoncello

Fritz Kreisler (1875 – 1862)
Präludium und Allegro im Stile von Pugnani
Jana Traut, Violine

Georges Bizet (1838 – 1875)
Aus der Bühnenmusik zu «L'arlésienne»
Prélude und Farandole (arr. David Stone)

Die Stücke von Lewandowski, Mendelssohn und Kreisler wurden von François Lilienfeld orchestriert

Der Dirigent:



François Lilienfeld, geboren in Lausanne, studierte am Konservatorium Bern Gesang, Theorie und Musikethnologie, später in London unter Sir Adrian Boult auch Dirigieren. Er befasst sich seit über fünfzig Jahren als Forscher und Interpret mit ostjüdischer Musik, und hat hierzu diverse Publikationen, Bücher und CD's herausgebracht, sowie Konzerte in Europa und USA gegeben. Er ist Musikredaktor des Kulturmagazins *Ensuite*, und moderiert Konzerte der Société de Musique La Chaux-de-Fonds. Das Kammerorchester Louis Lewandowski gründete er 2011 und ist seither dessen Dirigent und künstlerischer Leiter.